

ROPA PARA MUJERES EN ESTADO DE GESTACION

YINA DANIELA LOPEZ MESA

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA PASCUAL BRAVO
FACULTAD DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL EN DISEÑO
TEXTIL Y PRODUCCION DE MODAS**

Medellín noviembre del 2016

ROPA PARA MUJERES EN ESTADO DE GESTACION

YINA DANIELA LOPEZ MESA

**Trabajo de grado como requisito para optar de título
DE TECNÓLOGA EN DISEÑO TEXTIL Y PRODUCCIÓN DE MODA**

**Asesora MARIA INES RINCON HERNANDEZ
Profesional en modas y especialista en proyectos públicos metodología
MGA**

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA PASCUAL BRAVO
FACULTAD DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL EN DISEÑO TEXTIL Y
PRODUCCION DE MODA**

Medellín noviembre del 2016

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA

FIRMA

FIRMA

Medellín noviembre 2016

AGRADECIMIENTOS

A Dios por su perfecto amor y provisión y por darme la sabiduría y el talento,
A mi familia por su acompañamiento y amor, en especial mi madre por su apoyo
cariño e ideas inspiradoras.

A la institución por las instalaciones y apoyo moral.

A los docentes por su profesionalismo, acompañamiento y asesorías en especial a
la profesora María Inés Rincón por su admirable manera de enseñar y dedicación.

A las personas que de alguna manera contribuyeron con el proyecto, como lo es
mi novio que me brindó su apoyo incondicional, su paciencia y amor; también
gracias a todas las personas que hicieron parte de este proyecto y que
contribuyeron con la realización del mismo como lo es, Eliana hincapié, Juan
Diego Ruiz, Verónica López, Laura Melisa de cabo y Juan Daniel López por su
apoyo económico y moral.

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a todas la personas que creyeron en mí, que dedicaron su tiempo para enseñarme y acompañarme y me dieron no solo apoyo moral sino económico, en especial dedico este trabajo a mi familia amigos y novio por su acompañamiento, amor y el empuje que me dieron en momentos de dificultad, pero que con el amor y ayuda de cada uno pude lograr cada cosa que me propuse, a ellos infinitos agradecimientos, esto es por ustedes y para ustedes.

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE FIGURAS	8
GLOSARIO.....	9
RESUMEN	10
SUMMARY	11
INTRODUCCION	12
1. PROBLEMA	13
1.1. Identificación del problema.....	13
1.2. Planteamiento del problema.....	14
2. JUSTIFICACIÓN	14
3. OBJETIVOS	15
3.1 Objetivo general	15
3.2. Objetivos específicos.....	15
4. MARCO TEÓRICO.....	16
4.1 Antecedentes Bibliográficos	16
4.2 Datos históricos.....	19
4.3 Descripción de la region	21
4.4 Método	22
4.5 Tipo de Estudio	22
5. METODOLOGÍA.....	23
5.1. Fuentes Primarias	23
5.2 Fuentes secundarias	26
5.3. Recursos.....	26
6. DESARROLLO DEL PROYECTO.....	28
6.1. Colección.....	28
6.2. Fichas técnicas.....	29
6.3. Proceso	54
6.4. Focus Group.....	59
6.4. Opinión mujeres embarazadas.....	72
7. PRESUPUESTO	73
8. CONCLUSIONES.....	74
9. BIBLIOGRAFÍA.	75

10. CIBERGRAFÍA.....	76
----------------------	----

TABLA DE FOTOS

Foto 1.....	19
Foto 2.....	20
Foto 3.....	22
Foto 4.....	23
Foto 5.....	24
Foto 6.....	25
Foto 7.....	55
Foto 8.....	56
Foto 9.....	56
Foto 10.....	57
Foto 11.....	57
Foto 12.....	58
Foto 13.....	59
Foto 14.....	60
Foto 15.....	61
Foto 16.....	62
Foto 17.....	63
Foto 18.....	64
Foto 19.....	65
Foto 20.....	66
Foto 21.....	67
Foto 22.....	68
Foto 23.....	69
Foto 24.....	70
Foto 25.....	71

TABLA DE FIGURAS

Figura 1 Mapa Conceptual	18
Figura 2 Colección pureza de amor	28
Figura 3 Ficha técnica vestido sesgos	29
Figura 4 ficha técnica vestido básico.....	30
Figura 5 ficha plisado	31
Figura 6 vestido Premium.....	32
Figura 7 vestido sobrepuesto	33
Figura 8 blusa cuello bebe	34
Figura 9 leggins básico	35
Figura 10 leggins básico	36
Figura 11 Buso con pliegues	37
Figura 12 capa sencilla	38
Figura 13 ficha insumos y materiales	39
Figura 14 roperos	41
Figura 15 ficha vestido sesgos	42
Figura 16 ficha vestido básico	43
Figura 17 ficha vestido plisado	44
Figura 18 ficha vestido Premium	45
Figura 19 ficha vestido sobrepuesto.....	46
Figura 20 ficha blusa básica.....	47
Figura 21 ficha blusa cuello redondo.....	48
Figura 22 ficha kimono alforzas.....	49
Figura 23 ficha leggins básico	50
Figura 24 ficha leggins amarillo.....	51
Figura 25 ficha capa basica.....	52
Figura 26 ficha buzo pliegue	53
Figura 27 bocetos de diseño	54

GLOSARIO

Amamantar: criar o alimentar un mamífero o una cría con la leche de sus mamas. Dar de mamar.

Comodidad: cualidad de cómodo. /cosa (normalmente material) que hace la vida más fácil, hace sentirse cómodo o facilita la estancia en un lugar o la realización de ciertas tareas.

Embarazo: estado de la mujer gestante. /tiempo que dura este estado, desde la concepción hasta el parto.

Gestación: estado de la mujer o de la hembra de mamífero que lleva en el útero un embrión o un feto producto de la fecundación de ovulo por el espermatozoide.

Hormonas: sustancia química producida por un órgano, o por parte de el, cuya función es la regular la actividad de un tejido determinado.

Inconformidad: que no está conforme con una decisión o una situación o no la admite.

Inexperta: que tiene poca o ninguna experiencia en algo y por tanto no es competente.

Moodboard: es la expresión inglesa de lo que llamamos muro de inspiración. Cualquier proyecto de creación que sea de moda o de interiorismo pasa por este proceso. Es una herramienta para desarrollar tu creatividad alrededor de un tema, gracias al cual llega la inspiración.

Natalidad: número de personas que nacen en un lugar y en un periodo de tiempo determinados en relación con el total de la población.

RESUMEN

El embarazo es por mucho la mejor etapa para una mujer, sin importar las complicaciones que este traiga para su cuerpo o sus actitudes, por lo tanto es de vital importancia su comodidad para hacer más amenos estos cambios que no solo afectaran a la madre sino a quienes están a su alrededor.

En consecuencia una de las prioridades para su comodidad son las prendas de vestir que la acompañaran durante este periodo.

Esto genera una variedad de factores como lo son sus gustos, sus necesidades específicas, el ambiente en el cual se mueve y otros factores que influyen en su manera de vestir.

Por lo tanto este proyecto pretende llegar a la comodidad de la mujer basándose en los factores anteriormente dichos, buscando así lograr algo que a través del tiempo ha sido un obstáculo, y es dar una variedad más amplia para las prendas de vestir que usan las mujeres en embarazo, ya que es una monotonía al encontrar siempre los mismos diseños que no cumplen más que tratar de llevar comodidad sin importar el gusto o el diseño. También se tiene en cuenta a aquellas mujeres que llevan una vida profesional y que desean prendas adecuadas para sus labores sin tener que sacrificar el buen diseño y su buen gusto.

Este proyecto se enfocara en dar vida a esas prendas tan antiguas y desactualizadas que ofrece el comercio actualmente para las mujeres; mujeres fuertes, independientes, que buscan algo nuevo y desean no dejar de verse elegantes y a la moda incluso en su embarazo.

Palabras Clave: Embarazo, comodidad, actualidad, moda, elegancia, gusto, placer.

SUMMARY

Pregnancy is by far the best stage for a woman, regardless of the complications that this brings to her body or her attitudes, therefore it is of vital importance her comfort to make these changes more enjoyable that not only affect the mother but also Who are around.

Consequently one of the priorities for your comfort are the clothing that will accompany her during the period of pregnancy.

This generates a variety of factors such as her tastes, her specific needs, the environment in which she move and other factors that influence the way she dress.

Therefore the project aims to reach the comfort of women based on the above factors, seeking to achieve something that over time has been an obstacle, and is to give a wider variety for clothing worn by women In pregnancy, since it is a monotony to always find the same designs that do not meet more than trying to bring comfort regardless of taste or design. It also takes into account those women who lead a professional life and who want suitable clothes for their work without sacrificing good design and good taste.

This project will focus on giving life to those clothes so old and outdated that trade currently offers for women; Strong, independent women who are looking for something new and want to look elegant and fashionable even in their pregnancy.

Keywords: Pregnancy, comfort, actuality, fashion, elegance, taste, pleasure.

INTRODUCCION

El presente trabajo tendrá como objetivo las prendas de vestir para las mujeres en embarazo, las cuales a través del tiempo no han cambiado mucho; esto es lo que lleva a incentivar este proyecto ya que es muy común ver que toda la ropa exclusiva para mujeres en estado de gestación sea muy similar.

Al ver esta situación se decide empezar a renovar estos diseños que por mucho están obsoletos y que no cumplen con las necesidades y demandas de las mujeres de hoy en día, ya que no se puede comparar el estilo de vida de las mujeres hace 30 años, o más, al estilo que hoy en día lleva una mujer, debido a que las mujeres quieren siempre algo nuevo e innovador que se ajuste a todas las tareas que realizan, ya sea en su trabajo, en su hogar, en el gimnasio o incluso en las reuniones casuales o elegantes.

En consecuencia se va a buscar satisfacer estas demandas y necesidades a partir de varios diseños que se van a ajustar a todas las necesidades. Se ve así cuán importante es llevar prendas nuevas a un campo poco explotado y así dar una gran variedad de opciones para las mujeres de hoy.

También se va a observar las características de los diseños que se dieron al observar los resultados de la investigación, los cuales van a dar mucha importancia a la variedad de comodidad, diseño, originalidad, elegancia, moda, tipos de telas y ambientes en los cuales se va a mover la mujer en estado de gestación.

Se podrá observar durante el proyecto el gran campo que hay por explorar en este estilo de prendas ya que hay que se apunta a crear e innovar cada vez más y más prendas que satisfagan a las mujeres en su estado de embarazo. Así este proyecto apunta a ser el inicio de una renovación para este campo.

1. PROBLEMA

1.1. Identificación del problema

El embarazo es una etapa importante para la vida de una mujer, Como este provoca cambios físicos y hormonales que afectan su autoestima, es aquí donde el apoyo familiar, de su pareja y de los amigos en general juegan un papel importante, para que la hagan sentir amada y aceptada por la forma de su cuerpo que irá cambiando con el paso de los días, también sufren una serie de cambios y maneras de comportarse por lo tanto es indispensable tener las prendas adecuadas para estar más cómoda y segura en el proceso de gestación.

El mercado nos ofrece poca variedad de prendas en el mercado para mujeres embarazadas, las cuales sean lo suficientemente cómodas, frescas, y diseños apropiados que las pueda hacer sentir confiadas y más tranquilas al pasar por este tiempo importante de sus vidas.

El poder tener las prendas adecuadas; a la hora de vestir y poder llegar a sentirse cómodas, frescas bellas y al mismo tiempo a la vanguardia para cualquier ocasión que se presente, tanto estando en casa como en eventos importantes, ayudara este proceso de gestación y mejor disfrute de él, ya que La inconformidad que se tiene con las prendas para una mujer en estado de gestación se puede llegar a convertir en un problema e inconveniente para sentirse más confiada y poder dar un mejor desempeño.

1.2. Planteamiento del problema

¿Cómo generar confort en prendas de vestir para mujeres en estado de gestación?

2. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se refiere al tema de ropa para mujeres en estado de gestación, el cual se investiga que hay pocos diseñadores interesados en el tema que es de gran importancia, ya que la mayoría de mujeres pasan por esta etapa de sus vidas teniendo en cuenta que se pasa por múltiples cambios en el cuerpo y en el estado de ánimo; es una iniciativa de una estudiante del pascual bravo de la tecnología de diseño textil y producción de moda, aprovechando la creciente demanda de diseños para mujeres embarazadas, queriendo brindar beneficios para estas mujeres.

El mayor interés Como marca es poder brindar a las consumidoras cualidades Como tranquilidad, claridad, estabilidad y equilibrio ya que para su estado de gestación es importante este tipo de cualidades para un mejor desarrollo del ser que llevan dentro, por esto se cuenta con prendas llamativas pensadas en su bienestar y comodidad. La marca aún no establecida quiere brindar comodidad, frescura y belleza en cualquier ocasión de uso y que muchas de las prendas tenga reutilización satisfactoria después del estado de gestación.

Este tema es importante porque es muy funcional ya que aporta beneficios para una mujer durante y después del embarazo, ya que durante te ofrece tranquilidad y belleza y después porque al llegar un nuevo miembro y saber que Depende en sus primeros años de vida totalmente de ti, se ofrece prendas que te ayuden a sentirte cómoda y segura a la hora de alimentar al bebé en cualquier espacio y lugar, además son prendas que puedes seguir utilizando en tu diario vivir. La importancia de este proyecto radica en la funcionalidad ya que aporta beneficios para una mujer durante y después del embarazo.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Crear una línea de ropa para mujeres en estado de gestación

3.2. Objetivos específicos

- Investigar Sobre la condición del perfil del consumidor
- hacer un moodboard de acuerdo al consumidor
- Bocetos, carta de color y carta textil, Patronaje, confección
- Producir 7 atuendos completos con 12 prendas en total.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 Antecedentes Bibliográficos

Año	Lugar	autor	fuelle	concepto clave
2011	Cartago, Valle del Cauca	Mónica Andrea Escobar Chamorro	https://issuu.com/kymoni/docs/trabajo_final_listo	ver a la mujer más femenina, fresca y que sea participe de este mundo de moda que cambia en cada temporada del año.
2013	Milagros, Ecuador	Santillán Navarro Julieta Andrea, Tagua Cajilema Maria Rosa	http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/453/3/ESTUDIO%20DE%20FACTIBILIDAD%20PARA%20LA%20CREACI%C3%93N%20DE%20UNA%20EMPRESA%20COMERCIALIZADORA%20DE%20LENCERIA%20PARA%20MUJERES%20EMBARAZADAS%20EN%20LA%20CIUDAD%20DE%2	“Estudio de factibilidad para la creación de una empresa comercializadora de lencería para mujeres embarazadas en la Ciudad de Milagro”

			0MILAGRO..pdf	
2009	Bogotá	Peña Donoso Nuris Esther, Serrano Franco Jorge Omar	http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/economia/tesis50.pdf	Plan de negocios para la creación de una empresa de confección y comercialización de prendas de vestir femeninas.



Figura 1 Mapa Conceptual

Fuente: autoría propia

4.2 Datos históricos

Investigar sobre una mujer en estado de gestación fue el arranque para la marca Naela ya que se pudo analizar sobre su condición y como requiere de nuevas prendas.

El tema de interés está basado en investigar y saber que es una mujer en estado de gestación y conocer de los cambios, situaciones y estados en los que una mujer en estado de gestación podría encontrarse, ya que al momento de enterarse de su estado de embarazo empieza a sufrir una serie de cambios en su cuerpo que por lo tanto es necesario cambiar las prendas de vestir con las que comúnmente se viste, debido a esto surgió el interés de buscar soluciones y aportarles beneficios en sus prendas en un proceso que en ocasiones puede convertirse muy largo por los inconvenientes que se presentan, o también por lo bonito que es esta etapa y poder llegar a disfrutarla en Pleno, por eso se requiere de prendas con telas que aportan frescura, comodidad y las haga sentirse bellas, además de esto podemos observar que en Medellín el índice natal es muy alto y que hay muchas mujeres que cada día dan a luz, lo cual es un buen mercado para la empresa Naela y un campo de muchas oportunidades.



Foto 1

proceso de gestación.

http://co.globedia.com/actividad-fisica-embarazo_1

Para esto se observó madres inexpertas y principiantes por lo cual amamantar a su bebé se podría convertir en un problema en su diario vivir, ya que si se encuentran fuera de casa se les dificulta aún más el amamantar a sus bebés en público, por estas razones se creó una prenda que aporta seguridad y confianza a la hora de amamantar, esta prenda es una especie de capa con diseños muy versátiles que se puede combinar con cualquier prenda y lo mejor es que se puede llevar a todos lados, y no puede faltar en el closet de una mujer embarazada, ya que con la prenda se pueden sentir confiadas a la hora de alimentar sin mostrar algo no deseado, también se pensó en telas con las cualidades y todo lo que la marca Naela pretende aportar como lo son: viscosa, rib, popelina, chiffon, chalis, franelas, crepe, entre otras.



Foto 2

mujeres embarazadas de compras.

<http://embarazoyparto.about.com/od/EstoyEmbarazada/f/D-Onde-Comprar-Ropa-De-Embarazo-Bonita-Y-Barata.htm>

<http://espanol.babycenter.com/x10700098/c%C3%B3mo-funcionan-las-tallas-de-ropa-de-maternidad>

<http://www.puertadelnorte.com/compra/vestuario-femenino?limit=10&start=1>

4.3 Descripción de la región:

Medellín es la segunda ciudad de Colombia, capital del Departamento de Antioquia. Está ubicada en la zona Noroccidental del país y cuenta con una población de aproximadamente dos millones y medio de habitantes.

Es una ciudad sumamente dinámica y en el ámbito económico, es uno de los principales centros financieros, comerciales y de industria que tiene el país.

Su gente, se caracteriza por ser luchadora, trabajadora y emprendedora. Sus habitantes, al igual que los de toda la región antioqueña son reconocidos por su amabilidad, solidaridad y gran habilidad y visión para hacer negocios.

Medellín es una ciudad con una intensa y permanente actividad. Durante todo el año se realizan allí eventos de alcance nacional e internacional, relacionados con diferentes temas: moda, deporte, cultura, música. Estos se suman a la actividad habitual que allí se desarrolla en torno al teatro, la música, las bellas artes y la cultura en general.

Gracias a que Medellín ha sido por décadas un reconocido centro de producción textil, es posible visitar almacenes y centros comerciales en los que se puede comprar ropa de muy buena calidad y a precios muy favorables.

Los restaurantes más destacados de Medellín suelen ser los que se especializan en comida típica de la región, como la bandeja paisa, el mondongo, los frijoles y los tamales.

Hay también un paseo muy tradicional que se conoce como la vuelta a oriente que consiste en un recorrido por varios municipios localizados muy cerca de Medellín (hacia el oriente de la ciudad), en el que se pueden apreciar bellos paisajes con una exuberante y colorida vegetación. En el recorrido se encuentran numerosos restaurantes y fondas (lugares muy típicos y tradicionales de la región antioqueña en los que se puede tomar alguna bebida) muy representativos de la cultura y la gastronomía de la región.

También se visitan los municipios El Retiro, La Ceja, Rionegro, Marinilla, Guarne y El Carmen de Viboral. Este recorrido puede hacerse en un solo día aunque hay quienes prefieren un conocimiento más a fondo y se toman dos o más días para completarlo.



Foto 3

Ciudad de Medellín

<https://felizviaje.co/sitiosuristicosdemedellin/>

- **Indicé de Natalidad en Colombia**

Esta variable da el número promedio anual de nacimientos durante un año por cada 1000 habitantes, también conocida como tasa bruta de natalidad. La tasa de natalidad suele ser el factor decisivo para determinar la tasa de crecimiento de la población. Depende tanto del nivel de fertilidad y de la estructura por edades de la población.

Tasa de natalidad: 16,73 nacimientos/1.000 habitantes (2014 est.)

http://www.indexmundi.com/es/colombia/tasa_de_natalidad.html

4.4 Método

- **Investigación:** El proyecto de investigación, diseño de prendas para mujeres en estado de gestación, tiene un enfoque investigativo cuantitativo porque utiliza estadísticas y analiza la realidad objetiva del objeto de estudio.

4.5 Tipo de Estudio

Para este proyecto aplica el tipo de investigación descriptiva, ya que reseñara cualidades, atributos y características del objeto de estudio.

5. METODOLOGÍA

5.1. Fuentes Primarias:

Entrevistas



Foto 4

Nombre: Eliana Hincapié

Título: Entrevista enfermera

Lugar y fecha: hospital león XIII, 15/sep./2016 (Medellín- Antioquia)

1. ¿Al presentar cambios en el cuerpo una mujer en estado de gestación; considera que es necesario la compra de nuevas prendas?

R/: Si, por que debe sentir y verse por la etapa que está pasando.

2. ¿Cuántas tallas puede subir una mujer en estado de gestación?

R/: Hasta 3 tallas

3. ¿cómo se ve afectado el cuerpo en una mujer en estado de gestación?

R/: Hay cambios como el crecimiento del abdomen, se pueden hinchar las Extremidades

4. ¿con cuanta frecuencia se recomienda visitar el medico en estado de Gestación?

R/: Si es bajo riesgo cada mes debe asistir a los controles y si es alto riesgo, Lo que el medico recomienda.

5. ¿qué tipo de prendas se recomiendan usar en estado de gestación?

R/: Prendas sueltas donde no se haga presión en el abdomen.



Foto 5

Juan diego Ruiz

Nombre: Juan Diego Ruiz

Título: Entrevista Papa

Lugar y fecha: Barrio Castila, 15/sep./2016 (Medellín- Antioquia)

1. ¿cuáles cambios hormonales cree usted que experimenta su pareja en estado de gestación?

Son muy sensible, les gusta que sean tiernos con ellas, a veces son Malhumoradas e irritables.

2. ¿consideras necesario comprar prendas adecuadas para ella durante el Estado de gestación?

Sí, creo que es necesario comprarle prendas para su comodidad y la del Bebe. Como blusas vestidos y ropa interior.

3. ¿Cómo piensas que deben ser las prendas para una mujer en estado de Gestación?

Prendas bonitas y anchas para que no sean muy apretadas sino más bien Holgadas

4. ¿en este estado de gestación se puede ver más irritable?

Creo que si

5. ¿cree que la ropa adecuada para una mujer embarazada es fundamental para la tranquilidad y un mejor desempeño?

Sí, porque si la ropa no es adecuada creo que su movilidad se vería Afectada y su tranquilidad, ejemplo: tener Jean y blusas apretadas.



Foto 6

Nombre: Verónica Daihana López Mesa

Título: Entrevista Madre

Lugar y fecha: Barrio Castilla, 15/sep./2016 (Medellín- Antioquia)

1. ¿Cómo crees que deben ser las prendas en general para tu estado de Gestación?

Lo más frescas posibles.

2. ¿Qué colores crees más conveniente a la hora de vestir en tu estado de gestación?

Me gustan todos los colores en mis prendas, pero en estado de embarazo Evito el color negro.

3. ¿menciona algunas cualidades principales que buscas en tus prendas en estado de embarazo?

Frescas, cómodas y que me hagan sentir bella.

4. ¿te gustaría que las mismas prendas que compras en estado de Gestación te sirvan para después de dicho estado? Sí, no; porque?

Sí, porque es una inversión que se hace y las prendas quedan casi Nuevas.

5. ¿por tu experiencia,Cuál prenda se convierte en preferida para usar en estado de gestación?

Leggins, vestidos y blusas anchas.

5.2 Fuentes secundarias:

1. Lesur, Luis. **Manual de confección de camisas de vestir una guía paso a paso**. México: Trillas, 1999 96p. : il.-- (Cómo hacer bien y fácilmente) ((Cómo hacer bien y fácilmente ISBN 968-24-5006-3

2. 74 G874 G87

Gutiérrez Montoya, Ana María. **Funcionamiento y productividad de los medios de producción práctica profesional en confecciones Calar y Cía. Ltda.** . Medellín: Tecnológico Pascual Bravo, 2006

Tesis (Tecnólogo en Diseño Textil y de Modas) -- ITPB, 2006

3. 646.1/B467

Beni, Adriana Noemí. **Molderia y costura** . Buenos Aires : Lesa, 2010 189p : il. + 1CD-ROM

ISBN -978-987-608-049-1

4. 646.404/L644

Lesur, Luis. **Guía del buen vestir para la mujer de hoy una guía paso a paso** . México: Trillas, 2001 80p. : il. ((Cómo hacer bien y fácilmente))

ISBN 968-24-6483-8

5. PS040-P11893

UOMO. **Diseñador Giorgio Armani**. Paris: UOMO BOOK MODA **En:** UOMO BOOK MODA No.13 (Sep. 2003).P, 171-173

ISSN 1591-8262

5.3. Recursos.

- Humanos.

Estudiante: Daniela López Mesa

Profesor: María Inés rincón

Personas encuestadas: Eliana hincapié

Juan Diego Ruiz

Verónica Daihana López

- Técnicos:

Maquina Plana fileteadora, recubridora, cortadora, Sublimadora, estampadora

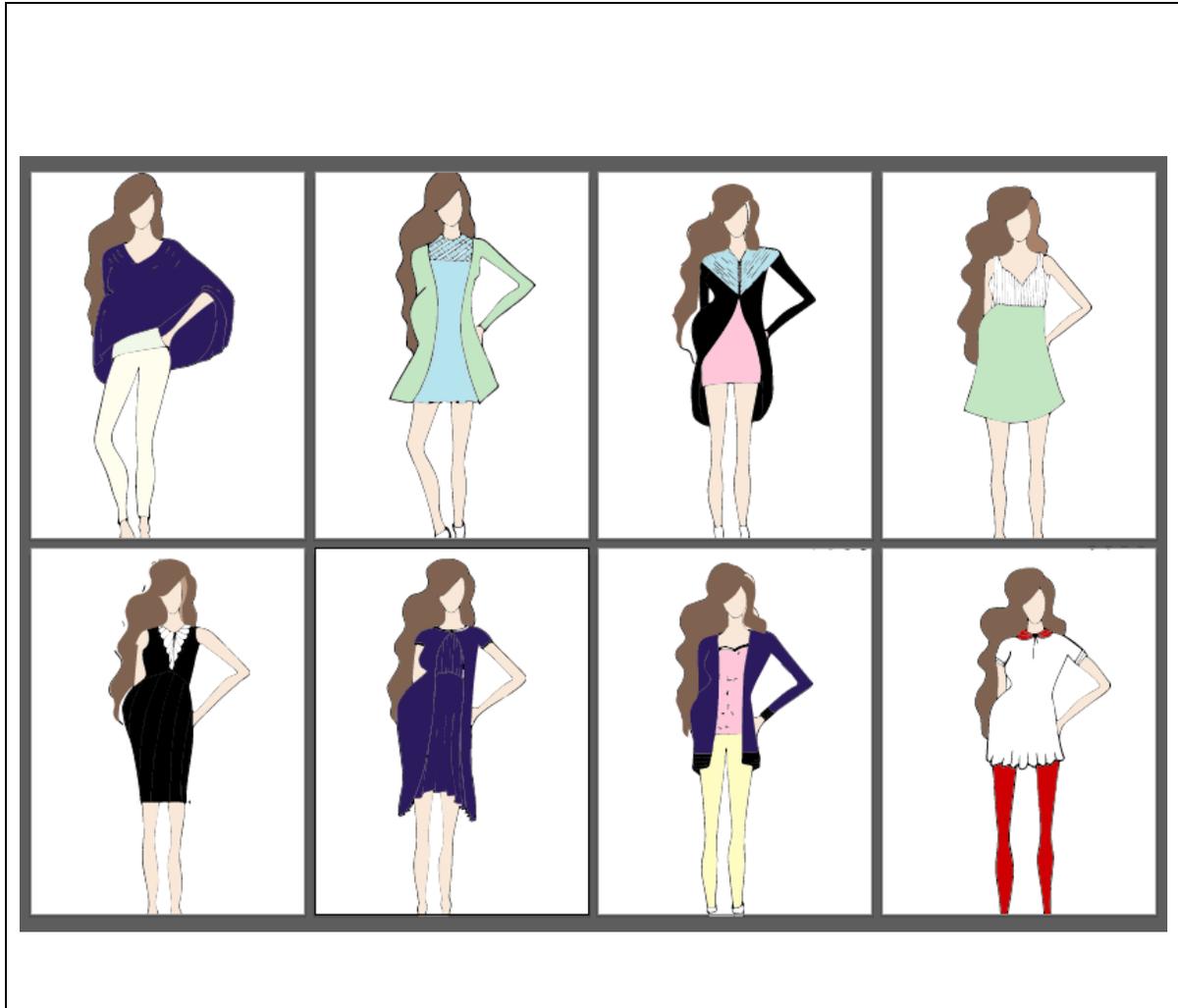
- Tecnológicos:
Computador, Optitex, impresora, Adobe Illustrator, work, power point, Excel.

- Físicos
Oficina
Sillas
Papel Impresión
Servicios públicos
Conexión internet
Líneas telefónicas

- Económicos. Este proyecto fue financiado en su totalidad por la estudiante

6. DESARROLLO DEL PROYECTO

6.1. Colección



Marca naela

Colección: Pureza de amor

Figura 2 Colección pureza de amor

6.2. Fichas técnicas

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	001	
DISEÑADOR:	Daniela lopez	X			TIPO DE PRENDA:	vestido sesgos
MARCA:	naela				UNIVERSO:	Casual
					FECHA:	19/sep/2016
PROTOTIPO EN DISEÑO PLANO						
ESPECIFICACIONES DE CONFECCIÓN						
TIPO DE OPERACIÓN	MÁQUINA				NÚMERO DE AGUJA	
pegar sesgos parte delantera	fileteadora				180	
unir hombro	fileteadora				180	
unir parte superior con inferior	fileteadora				180	
unir costados	fileteadora				110	
pepuntar	plana				110	
hacer ruedos	plana					

Figura 3 Ficha técnica vestido sesgos

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	002	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez	TIPO DE PRENDA:		vestido basico	FECHA:	
MARCA:	naela	UNIVERSO:		Casual	19/sep/2016	
PROTOTIPO EN DISEÑO PLANO						
DELANTERO			union fileteadora puntada sencilla		POSTERIOR	
						
ESPECIFICACIONES DE CONFECCIÓN						
TIPO DE OPERACIÓN	MÁQUINA				NÚMERO DE AGUJA	
unir hombro	fileteadora				180	
unir costados	fileteadora				180	
pespuntar	plana				110	
hacer ruedos	plana				110	

Figura 4 ficha técnica vestido básico

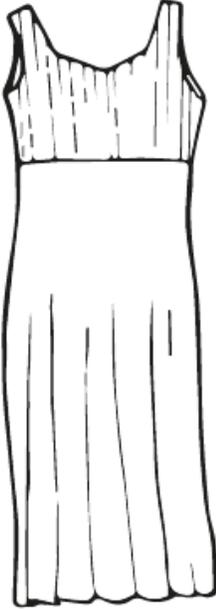
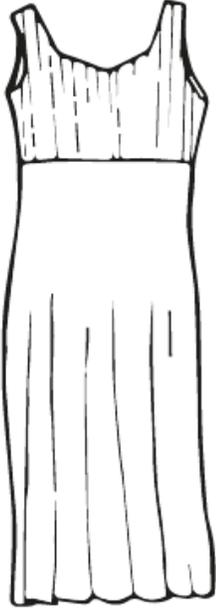
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	003	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez	TIPO DE PRENDA:		vestido largo	FECHA:	
MARCA:	naela	UNIVERSO:		Casual	19/sep/2016	
PROTOTIPO EN DISEÑO PLANO						
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>DELANTERO</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>union fileteadora puntada sencilla</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>POSTERIOR</p>  </div> </div>						
ESPECIFICACIONES DE CONFECCIÓN						
TIPO DE OPERACIÓN	MÁQUINA				NÚMERO DE AGUJA	
crear prenses	plana				110	
unir parte superior con inferior	fileteadora				180	
unir hombro	fileteadora				180	
unir costados	fileteadora				110	
pespuntar	plana				110	
hacer ruedos	plana					

Figura 5 ficha plisado

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	004	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez	TIPO DE PRENDA:		vestido presnes	FECHA:	
MARCA:	naela	UNIVERSO:		Casual	19/sep/2016	
PROTOTIPO EN DISEÑO PLANO						
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>DELANTERO</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>union fileteadora puntada sencilla</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>POSTERIOR</p>  </div> </div>						
ESPECIFICACIONES DE CONFECCIÓN						
TIPO DE OPERACIÓN	MÁQUINA				NÚMERO DE AGUJA	
crear presnes	plana				110	
unir hombro	fileteadora				180	
unir parte superior con inferior	fileteadora				180	
unir costados	fileteadora				180	
pespuntar	plana				110	
hacer ruedos	plana				110	

Figura 6 vestido Premium

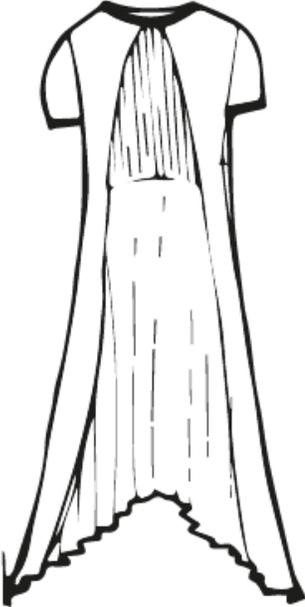
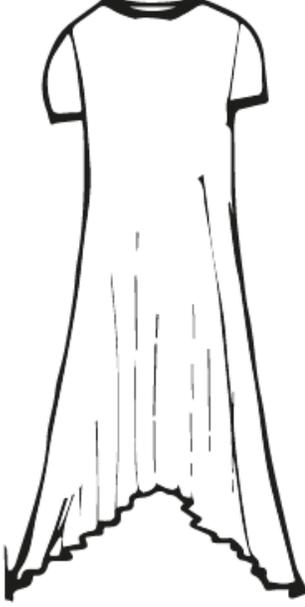
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	005	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez	TIPO DE PRENDA:		vestido sobrepuesto	FECHA:	
MARCA:	naela	UNIVERSO:		Casual	19/sep/2016	
PROTOTIPO EN DISEÑO PLANO						
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>DELANTERO</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>union fileteadora puntada sencilla</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>POSTERIOR</p>  </div> </div>						
ESPECIFICACIONES DE CONFECCIÓN						
TIPO DE OPERACIÓN	MÁQUINA				NÚMERO DE AGUJA	
pegar sesgos	fileteadora				180	
<i>unir parte superior con inferior</i>	fileteadora				180	
unir costados	fileteadora				180	
ensamblar sobrepuesto	fileteadora				180	
unir hombro	fileteadora				180	
pegar mangas	fileteadora				180	
pepuntar	plana				110	
hacer ruedos	plana				110	

Figura 7 vestido sobrepuesto

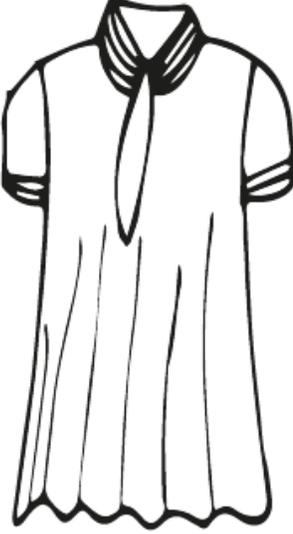
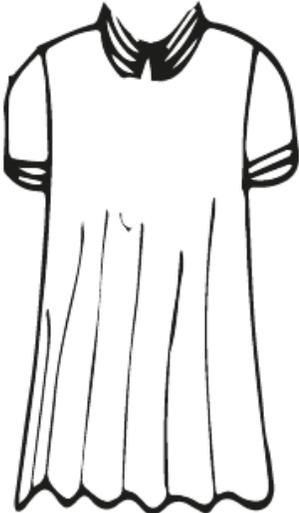
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	007	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez	TIPO DE PRENDA:		blusa cuello redondo	FECHA:	
MARCA:	naela	UNIVERSO:		Casual	19/sep/2016	
PROTOTIPO EN DISEÑO PLANO						
DELANTERO			POSTERIOR			
			<p>union fileteadora puntada sencilla</p> 			
ESPECIFICACIONES DE CONFECCIÓN						
TIPO DE OPERACIÓN	MÁQUINA				NÚMERO DE AGUJA	
hacer preses en cuello	plana					
unir hombro	fileteadora				180	
pegar cuello	fileteadora				180	
unir costados	fileteadora				180	
hacer preses manga	plana				180	
pegar mangas	fileteadora				180	
pespuntar	plana				110	
hacer ruedos	plana				110	

Figura 8 blusa cuello bebe

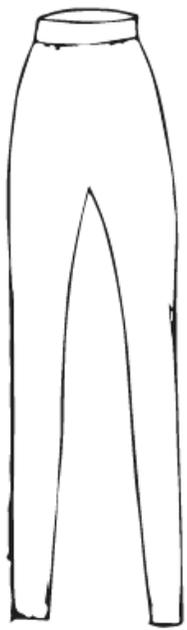
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	009	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez	TIPO DE PRENDA:		legins basico	FECHA:	
MARCA:	naela	UNIVERSO:		Casual	19/sep/2016	
PROTOTIPO EN DISEÑO PLANO						
DELANTERO		union fileteadora puntada sencilla			POSTERIOR	
						
ESPECIFICACIONES DE CONFECCIÓN						
TIPO DE OPERACIÓN	MÁQUINA				NÚMERO DE AGUJA	
unir costados	fileteadora					
unir entrepierna	fileteadora				180	
pegar pretina	fileteadora				180	
pepuntar	plana				180	
hacer ruedos	plana				180	
					180	
					110	
					110	

Figura 9 leggins básico

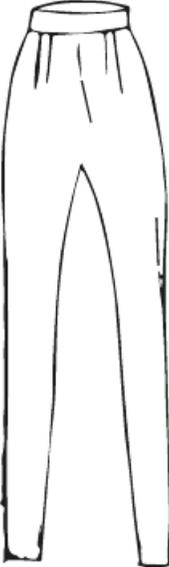
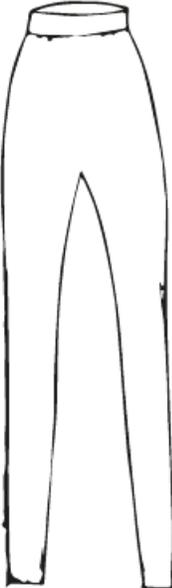
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	010	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez	TIPO DE PRENDA:		pantalon pinzas	FECHA:	
MARCA:	naela	UNIVERSO:		Casual	19/sep/2016	
PROTOTIPO EN DISEÑO PLANO						
DELANTERO			POSTERIOR			
						
union fileteadora puntada sencilla						
ESPECIFICACIONES DE CONFECCIÓN						
TIPO DE OPERACIÓN	MÁQUINA				NÚMERO DE AGUJA	
hacer pinzas	plana				180	
unir costados	fileteadora				180	
unir entrepierna	fileteadora				180	
pegar pretina	fileteadora				180	
pespuntar	plana				110	
hacer ruedos	plana				110	

Figura 10 leggins básico

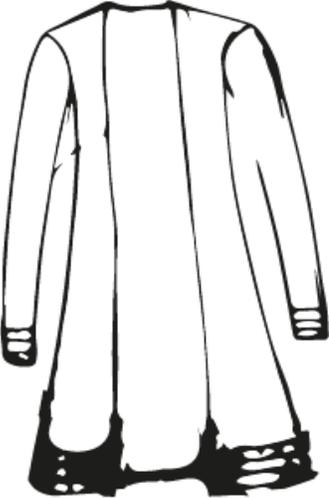
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	011	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez	TIPO DE PRENDA:		buso pliegues	FECHA:	
MARCA:	naela	UNIVERSO:		Casual	19/sep/2016	
PROTOTIPO EN DISEÑO PLANO						
DELANTERO			POSTERIOR			
						
union fileteadora puntada sencilla						
ESPECIFICACIONES DE CONFECCIÓN						
TIPO DE OPERACIÓN	MÁQUINA				NÚMERO DE AGUJA	
unir hombro	fileteadora				180	
pegar mangas	fileteadora				180	
unir costados	fileteadora				180	
hacer pliegues	plana				110	
pespuntar	plana				110	
hacer ruedos	plana				110	

Figura 11 Buso con pliegues

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	012	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez	TIPO DE PRENDA:		capa sencilla	FECHA:	
MARCA:	naela	UNIVERSO:		Casual	19/sep/2016	
PROTOTIPO EN DISEÑO PLANO						
DELANTERO		union fileteadora puntada sencilla			POSTERIOR	
						
ESPECIFICACIONES DE CONFECCIÓN						
TIPO DE OPERACIÓN	MÁQUINA				NÚMERO DE AGUJA	
unir costados	fileteadora				180	
pepuntar	plana				110	
hacer ruedos	plana				110	

Figura 12 capa sencilla

- Ficha de insumos y materiales



MATERIALES E INSUMOS

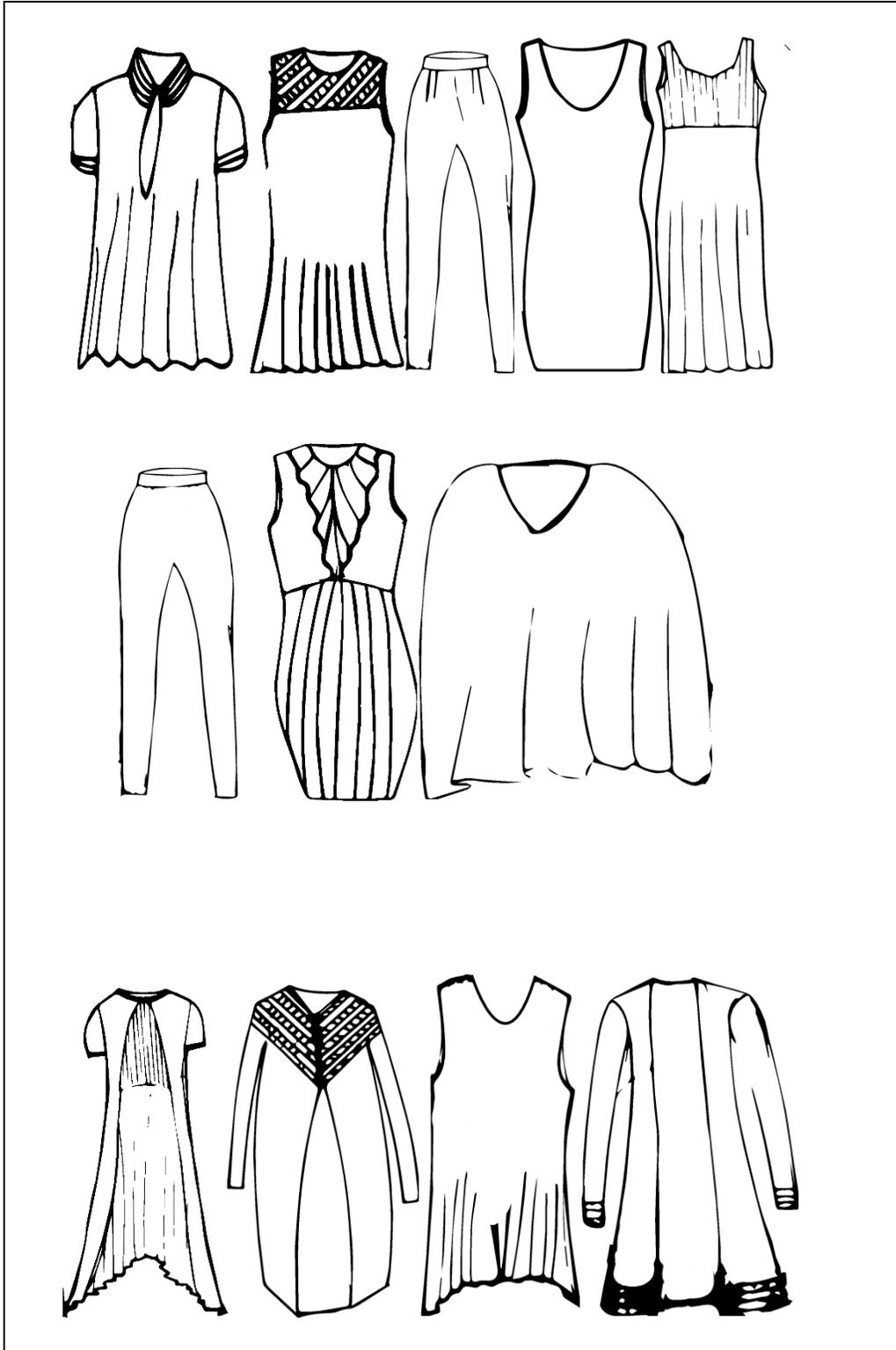
REFERENCIA/ NOMBRE DEL INSUMO	DESCRIPCIÓN DEL INSUMO	COLOR	ANCHO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Galleta	Grabada	Blanco, azul claro, amarillo rojo	1.50cm	8 metros	9.000	72.000
Viscosa	Normal	Azul oscuro, negro	1.50cm	6 metros	7.500	45.000
Scuba	lisa	Verde, rojo	1.50cm	3 metros	9.500	28.500
Poliéster		Rosado, negro	1.50cm	4 metros	10.500	42.000
nylon	Hilos	Rosado, negro, amarillo, azul claro, azul oscuro, verde, rojo		2000 yardas	2.500	35.000
Hilos		Rosado, negro, amarillo, azul claro, azul oscuro, verde, rojo		2000 yardas	2.000	28.000
Botones	Básicos	Rojo, azul	1 cm	10	200	2.000
Aplique	Cuello	Blanco	15 cm	1	3.500	3.500
					COSTO TOTAL	256.000

PROCESOS Y ACABADOS

TIPO DE PROCESO		DESCRIPCION	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Plisado		Plisado 2 cm de ancho	10.000	20.000
Alforzas		1 cm de ancho	7.500	7.500
			COSTO TOTAL	

Figura 13 ficha insumos y materiales

- **Roperos**



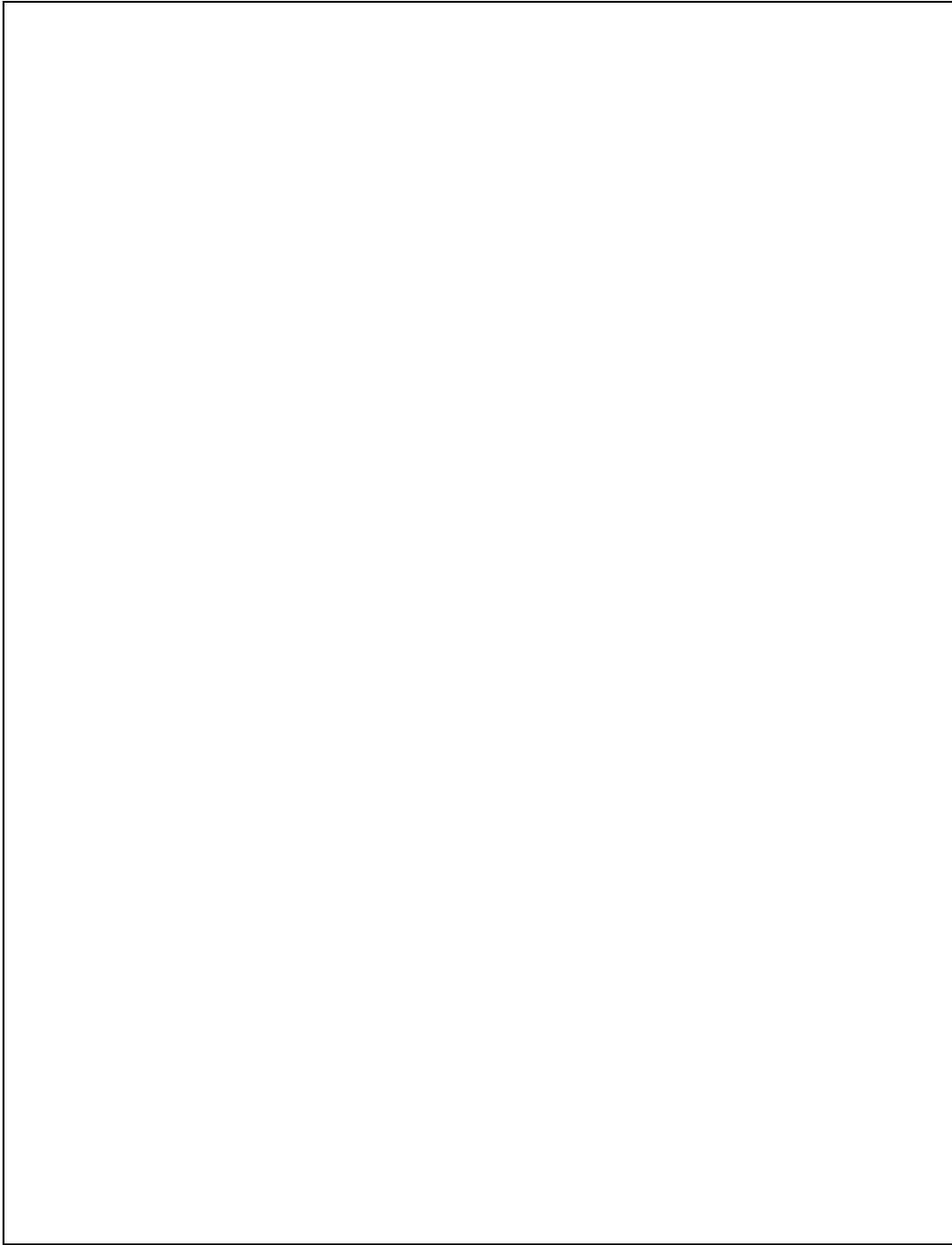


Figura 14 roperos

- Patronaje. Incluya el tallaje

FICHA TÉCNICA DE PATRONES		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	001	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela Lopez		TIPO DE PRENDA:		vestido sesgos	FECHA:
MARCA:	naela		UNIVERSO:		Casual	15/11/2016
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>DELANTERO</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>VESTIDO SESGOS POSTERIOR TALLA M</p>  <p>VESTIDO SESGOS DELANTERO TALLA M</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>POSTERIOR</p>  </div> </div>						
					TALLA BASE:	M
OPCIONES DE COLOR				MEDIDAS:		
				CONTORNO DE PECHO	88 CM	
				CONTORNO DE CINTURA	64 CM	
				CONTORNO DE CADERA	92 CM	
				ANCHO DE PECHO	32 CM	
				ANCHO DE ESPALADA	34 CM	
				LARGO DE TALLE	101.5 CM	
			LARGO DE LA MANGA	59.5 CM		

Figura 15 ficha vestido sesgos

FICHA TÉCNICA DE PATRONES		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	002	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez	TIPO DE PRENDA:		vestido basico	FECHA:	
MARCA:	naela	UNIVERSO:		Casual	15/11/2016	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>DELANTERO</p>  <p>VESTIDO BASICO DELANTERO TALLA M</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>POSTERIOR</p>  <p>VESTIDO BASICO POSTERIOR TALLA M</p> </div> </div>						
				TALLA BASE:	M	
OPCIONES DE COLOR				MEDIDAS:		
				CONTORNO DE PECHO	88 CM	
				CONTORNO DE CINTURA	64 CM	
				CONTORNO DE CADERA	92 CM	
				ANCHO DE PECHO	32 CM	
				ANCHO DE ESPALADA	34 CM	
				LARGO DE TALLE	101.5 CM	
			LARGO DE LA MANGA	59.5 CM		

Figura 16 ficha vestido básico

FICHA TÉCNICA DE PATRONES		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	003	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez		TIPO DE PRENDA:		vestido PLISADO	FECHA:
MARCA:	naela		UNIVERSO:		Casual	15/11/2016
DELANTERO			POSTERIOR			
						
					TALLA BASE:	M
OPCIONES DE COLOR				MEDIDAS:		
				CONTORNO DE PECHO	88 CM	
				CONTORNO DE CINTURA	64 CM	
				CONTORNO DE CADERA	92 CM	
				ANCHO DE PECHO	32 CM	
				ANCHO DE ESPALADA	34 CM	
				LARGO DE TALLE	101.5 CM	
				LARGO DE LA MANGA	59.5 CM	

Figura 17 ficha vestido plisado

FICHA TÉCNICA DE PATRONES		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	004	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez		TIPO DE PRENDA:		vestido PREMIUN	FECHA:
MARCA:	naela		UNIVERSO:		Casual	15/11/2016
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p style="text-align: center;">DELANTERO</p>  </div> <div style="width: 30%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 30%;"> <p style="text-align: center;">POSTERIOR</p>  </div> </div>						
					TALLA BASE:	M
OPCIONES DE COLOR				MEDIDAS:		
				CONTORNO DE PECHO	88 CM	
				CONTORNO DE CINTURA	64 CM	
				CONTORNO DE CADERA	92 CM	
				ANCHO DE PECHO	32 CM	
				ANCHO DE ESPALADA	34 CM	
				LARGO DE TALLE	101.5 CM	
				LARGO DE LA MANGA	59.5 CM	

Figura 18 ficha vestido Premium

FICHA TÉCNICA DE PATRONES		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	005	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez		TIPO DE PRENDA:		vestido sobrepuesto	FECHA:
MARCA:	naela		UNIVERSO:		Casual	15/11/2016
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>DELANTERO</p>  <p>VESTIDO PREMIUN DELANTERO TALLA M</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>VESTIDO PREMIUN DELANTERO TALLA M</p>  <p>VESTIDO PREMIUN DELANTERO TALLA M</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>POSTERIOR</p>  <p>VESTIDO PREMIUN POSTERIOR TALLA M</p> </div> </div>						
					TALLA BASE:	M
OPCIONES DE COLOR				MEDIDAS:		
				CONTORNO DE PECHO	88 CM	
				CONTORNO DE CINTURA	64 CM	
				CONTORNO DE CADERA	92 CM	
				ANCHO DE PECHO	32 CM	
				ANCHO DE ESPALADA	34 CM	
				LARGO DE TALLE	101.5 CM	
				LARGO DE LA MANGA	59.5 CM	

Figura 19 ficha vestido sobrepuesto

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	006	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela Lopez	TIPO DE PRENDA:		blusa basica	FECHA:	
MARCA:	naela	UNIVERSO:		Casual	15/11/2016	
DELANTERO				POSTERIOR		
						
				TALLA BASE:		M
OPCIONES DE COLOR				MEDIDAS:		
				CONTORNO DE PECHO	88 CM	
				CONTORNO DE CINTURA	64 CM	
				CONTORNO DE CADERA	92 CM	
				ANCHO DE PECHO	32 CM	
				ANCHO DE ESPALADA	34 CM	
				LARGO DE TALLE	101.5 CM	
				LARGO DE LA MANGA	59.5 CM	

Figura 20 ficha blusa básica

FICHA TÉCNICA DE PATRONES		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	007	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez		TIPO DE PRENDA:		blusa cuello redondo	FECHA:
MARCA:	naela		UNIVERSO:		Casual	15/ 11/2016
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>DELANTERO</p>  <p>BLUSA cuello redondo DELANTERO TALLA M</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>BLUSA cuello redondo DELANTERO TALLA M</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>BLUSA cuello redondo POSTERIOR TALLA M</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>POSTERIOR</p>  <p>BLUSA cuello redondo POSTERIOR TALLA M</p> </div> </div>						
					TALLA BASE:	M
OPCIONES DE COLOR				MEDIDAS:		
				CONTORNO DE PECHO	88 CM	
				CONTORNO DE CINTURA	64 CM	
				CONTORNO DE CADERA	92 CM	
				ANCHO DE PECHO	32 CM	
				ANCHO DE ESPALADA	34 CM	
				LARGO DE TALLE	101.5 CM	
			LARGO DE LA MANGA	59.5 CM		

Figura 21 ficha blusa cuello redondo

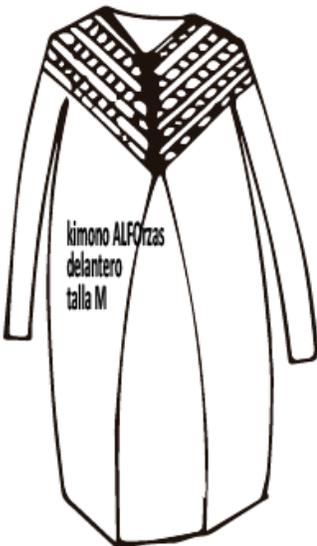
FICHA TÉCNICA DE PATRONES		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	008	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez		TIPO DE PRENDA:		kimono ALFORZAS	FECHA:
MARCA:	naela		UNIVERSO:		Casual	15/ 11/2016
DELANTERO			POSTERIOR			
						
					TALLA BASE:	M
OPCIONES DE COLOR				MEDIDAS:		
				CONTORNO DE PECHO	88 CM	
				CONTORNO DE CINTURA	64 CM	
				CONTORNO DE CADERA	92 CM	
				ANCHO DE PECHO	32 CM	
				ANCHO DE ESPALADA	34 CM	
				LARGO DE TALLE	101.5 CM	
				LARGO DE LA MANGA	59.5 CM	

Figura 22 ficha kimono alforzas

FICHA TÉCNICA DE PATRONES		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	009	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez	TIPO DE PRENDA:		legins basico	FECHA:	
MARCA:	naela	UNIVERSO:		Casual	15/11/2016	
						
				TALLA BASE:	M	
OPCIONES DE COLOR				MEDIDAS:		
				CONTORNO DE PECHO	88 CM	
				CONTORNO DE CINTURA	64 CM	
				CONTORNO DE CADERA	92 CM	
				ANCHO DE PECHO	32 CM	
				ANCHO DE ESPALADA	34 CM	
				LARGO DE TALLE	101.5 CM	
				LARGO DE LA MANGA	59.5 CM	

Figura 23 ficha leggins básico

FICHA TÉCNICA DE PATRONES		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	010	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez		TIPO DE PRENDA:		legins basico	FECHA:
MARCA.	naela		UNIVERSO:		Casual	15/11/2016
						
					TALLA BASE:	M
OPCIONES DE COLOR				MEDIDAS:		
				CONTORNO DE PECHO	88 CM	
				CONTORNO DE CINTURA	64 CM	
				CONTORNO DE CADERA	92 CM	
				ANCHO DE PECHO	32 CM	
				ANCHO DE ESPALADA	34 CM	
				LARGO DE TALLE	101.5 CM	
				LARGO DE LA MANGA	59.5 CM	

Figura 24 ficha leggins amarillo

FICHA TÉCNICA DE PATRONES		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	012	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez		TIPO DE PRENDA:		FECHA:	
MARCA:	naela		UNIVERSO:		Casual	15/11/2016
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>DELANTERO</p>  <p>CAPA BASICA DELANTERO TALLA M</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>POSTERIOR</p>  <p>CAPA BASICA POSTERIOR TALLA M</p> </div> </div>						
					TALLA BASE:	M
OPCIONES DE COLOR				MEDIDAS:		
				CONTORNO DE PECHO	88 CM	
				CONTORNO DE CINTURA	64 CM	
				CONTORNO DE CADERA	92 CM	
				ANCHO DE PECHO	32 CM	
				ANCHO DE ESPALADA	34 CM	
				LARGO DE TALLE	101.5 CM	
				LARGO DE LA MANGA	59.5 CM	

Figura 25 ficha capa basica

FICHA TÉCNICA DE PATRONES		LINEA			REFERENCIA:	
		FEMENINA	MASCULINA	INFANTIL	011	
		X				
DISEÑADOR:	Daniela lopez	TIPO DE PRENDA:		buso pliegues	FECHA:	
MARCA:	naela	UNIVERSO:		Casual	15/11/2016	
				TALLA BASE:	M	
OPCIONES DE COLOR				MEDIDAS:		
				CONTORNO DE PECHO	88 CM	
				CONTORNO DE CINTURA	64 CM	
				CONTORNO DE CADERA	92 CM	
				ANCHO DE PECHO	32 CM	
				ANCHO DE ESPALADA	34 CM	
				LARGO DE TALLE	101.5 CM	
				LARGO DE LA MANGA	59.5 CM	

Figura 26 ficha buzo pliegue

6.3. Proceso



Figura 27 bocetos de diseño

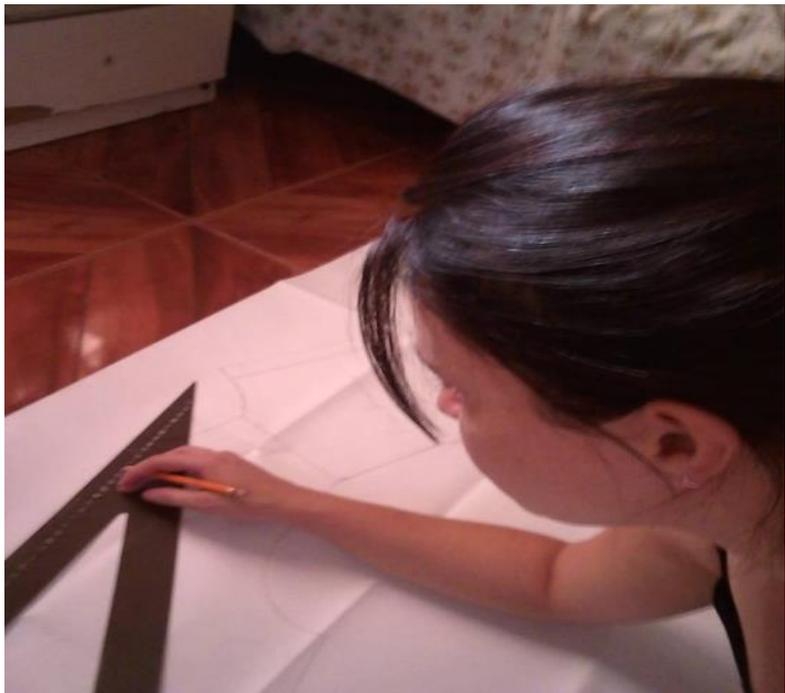
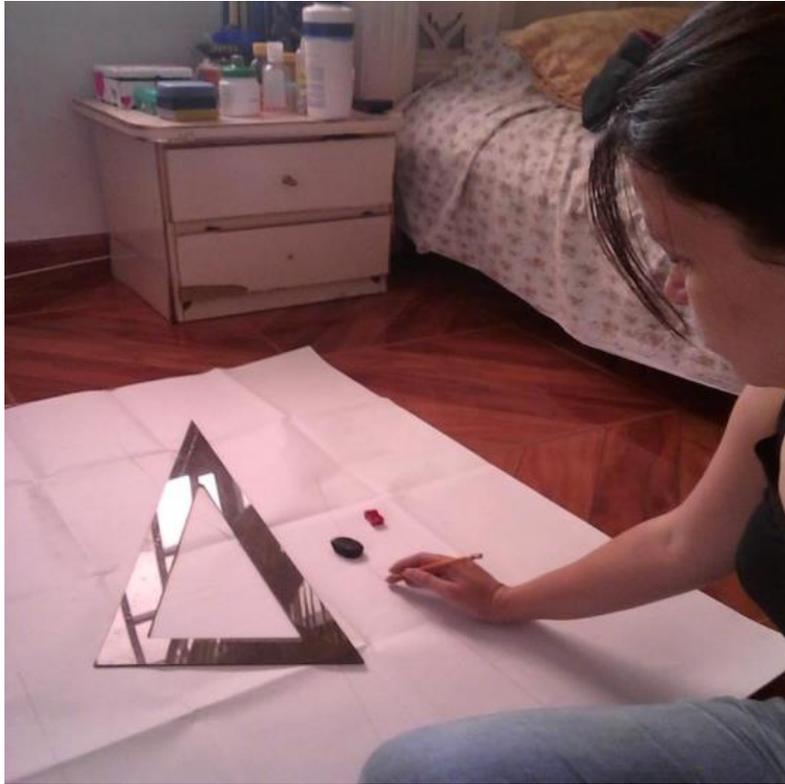


Foto 7

Proceso patronaje

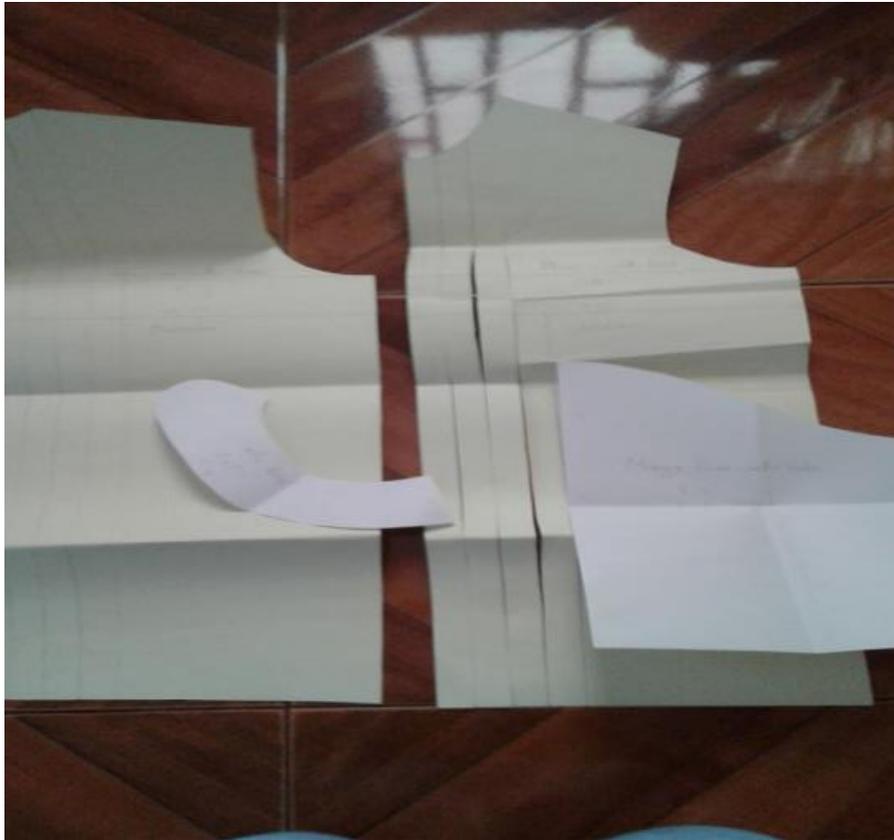


Foto 8

Patronaje realizado



Foto 9

Bases textiles



Foto 10

Proceso de confeccion



Foto 11

Proceso prendas



Foto 12

Prendas confeccionadas

6.4. Focus Group.

- Con la opinión de la embarazada.



Foto 13

Perfil consumidor, atuendo 1



Foto 14

Perfil consumidor, atuendo 2



Foto 15

Perfil consumidor, atuendo 3



Foto 16

Perfil consumidor, atuendo 4



Foto 17

Perfil consumidor, atuendo 5



Foto 18

Perfil consumidor, atuendo 6



Foto 19

Perfil consumidor, atuendo 1



Foto 20

Perfil consumidor, atuendo 2



Foto 21

Perfil consumidor, atuendo 3



Foto 22

Perfil consumidor, atuendo 4



Foto 23

Perfil consumidor, atuendo 5



Foto 24

Perfil consumidor, atuendo 6



Foto 25

Perfil consumidor, atuendo 7

6.5. Opinión mujeres embarazadas:

- **Laura Melisa de Cabo Mesa:** Felicitaciones tu colección de ropa materna, funciona muy bien con la necesidades de una mujer embarazada, ya que los colores funcionan y se ven lindos en cualquier tipo de piel y los diseños son exclusivos y gustosos, como mujer embarazada, compraría las prendas, porque cada una de ellas funciona.
- **Verónica Daihana López Mesa:** Me gusta mucho el manejo del color y la practicidad de las prendas ya que son muy cómodas y se adaptan bien al cuerpo de una mujer embarazada, me siento linda con cada una de las prendas.

7. PRESUPUESTO

NOMBRE	PRECIO	TOTAL
Tela Scuba 3 metros	30.000	32.000
Tela viscosa 6 metros	56.000	56.000
Tela galleta 5 metros	55.500	55.500
Tela poliéster 4 metros	45.000	42.000
Insumos	45.000	45.000
Marquillas y etiquetas	35.000	35.000
Gastos generales	150.000	150.000
		416.000

8. CONCLUSIONES

1. en la creación de esta línea ropa para mujeres, podemos observar y concluir que hay un nicho muy pequeño y poco explotado con respecto a ropa para mujeres en embarazo, las cuales se deben acomodar a lo que les sirva y les de comodidad sin importar si les gusta o no. También hay una alta demanda de ropa a la moda de parte de las mujeres en embarazo, especialmente aquellas cuyos embarazos han sido planeados y manejan alguna profesión, debido a que sus tiempos laborales se los exigen; y como toda persona siempre buscan un gusto siempre por la moda actual y no tan vieja como los son las prendas de ropa para mujeres en estado de embarazo actualmente, en su mayoría.

2. Mediante la investigación que se realizó al consumidor se pudo observar la gran inconformidad que hay por parte de ellos al querer encontrar algo a su gusto pero siempre tener que comprar a lo que se puedan acomodar. Sus inconformidades van desde el tamaño de la prenda, el material usado para estas, sus diseños poco imaginativos y repetidos, la falta de elegancia, no poder ser usados luego y sus modas tan antiguas.

3. Se llega a la conclusión de que hay un gran nicho para este proyecto ya que se planea llegar a los clientes por medio de la innovación, creatividad y diseños actuales y elegantes; los cuales revolucionen la manera de vestir de todas las mujeres en embarazo y brindarles un amplio portafolio de prendas que cada vez se espera sea más grande y actual al transcurrir del tiempo.

9. BIBLIOGRAFÍA.

1. Lesur, Luis. **Manual de confección de camisas de vestir una guía paso a paso.** México: Trillas, 1999 96p. : Il.-- (Cómo hacer bien y fácilmente) ((Cómo hacer bien y fácilmente ISBN 968-24-5006-3

2. 74 G874 G87

Gutiérrez Montoya, Ana María. **Funcionamiento y productividad de los medios de producción práctica profesional en confecciones Calar y Cía. Ltda. .** Medellín: Tecnológico Pascual Bravo, 2006

Tesis (Tecnólogo en Diseño Textil y de Modas) -- ITPB, 2006

3. 646.1/B467

Beni, Adriana Noemí. **Molderia y costura.** Buenos Aires: Lesa, 2010 189p: il. + 1CD-ROM

ISBN -978-987-608-049-1

4. 646.404/L644

Lesur, Luis. **Guía del buen vestir para la mujer de hoy una guía paso a paso.** México: Trillas, 2001 80p. : il. ((Cómo hacer bien y fácilmente))

ISBN 968-24-6483-8

5. PS040-P11893

UOMO. **Diseñador Giorgio Armani.** Paris: UOMO BOOK MODA En: UOMO BOOK MODA No.13 (Sep. 2003).P, 171-173

ISSN 1591-8262

El Embarazo y usted. (1982). Bethesda, Md.

Guerra Tapia, A. (2002). Cambios fisiológicos de la piel durante el embarazo. *Piel*, 17(1), 39-44. [http://dx.doi.org/10.1016/s0213-9251\(02\)72532-x](http://dx.doi.org/10.1016/s0213-9251(02)72532-x)

Consejos a la mujer embarazada. (2000). *SEMERGEN - Medicina De Familia*, 26(11), 550-551. [http://dx.doi.org/10.1016/s1138-3593\(00\)73657-4](http://dx.doi.org/10.1016/s1138-3593(00)73657-4)

10. CIBERGRAFÍA

Embarazada?, ¿. (2016). *Cambios en el embarazo por trimestres - elbebe.com*. [Online] elbebe.com. Available at: <http://www.elbebe.com/embarazo/cambios-fisicos-y-psicologicos-en-la-embarazada>

Embarazo, E. (2016). *Etapas del embarazo, semana por semana | Calendario de cambios*. [Online] Plannedparenthood.org. Available at: <https://www.plannedparenthood.org/esp/temas-de-salud/embarazo/etapas-del-embarazo>.

Amores, D., Amores, D. and Amores, D. (2016). *Moda de embarazo | Dos Amores, El Blog.*. [Online] 2amores.com. Available at: <http://www.2amores.com/blog/category/moda-de-embarazo/>

